

## Wymagania techniczne dotyczące audycji wyborczych

1. Gotowe audycje wyborcze należy dostarczyć do Polskiego Radia Białystok najpóźniej na 24 godziny przed dniem ich rozpowszechnienia.
2. Audycje wyborcze dostarcza jedynie pełnomocnik uprawnionego komitetu wyborczego, mający pisemne pełnomocnictwo do jego reprezentacji.
3. Audycje wyborcze należy przekazywać wyznaczonym przez Polskie Radio Białystok osobom. W przypadku konieczności dostarczenia audycji wyborczej poza tymi ramami, należy powiadomić telefonicznie takim zamiarze.
4. Audycje wyborcze wyprodukowane poza Polskim Radiem Białystok należy dostarczać na następujących nośnikach: płycie CD, pamięci USB, karcie pamięci – pod warunkiem zachowania odpowiedniej jakości technicznej. Audycje wyborcze można przesyłać także mailem na adres [wybory@radio.bialystok.pl](mailto:wybory@radio.bialystok.pl) za potwierdzeniem odbioru. Audycje muszą posiadać wyraźną identyfikację od kogo pochodzą. Do audycji wyprodukowanych poza Polskim Radiem Białystok powinna być dołączona metryczka audycji.

Format zapisu audycji wyborczych jaki powinien być użyty do ich rejestracji:

CD Audio lub Wave: 16bit, 44,1-48 kHz

MPEG Layer 2: 256 kb/s, 48 kHz

MPEG Layer3: 128-383 kb/s, 44,1-48 kHz

Kanały stereofoniczne zgodne w fazie.

5. Audycje o niemożliwej do zrozumienia treści lub z dużym słyszalnym poziomem szumów nie będą akceptowane. Audycja nie może również przekraczać przewidzianego dla niej czasu. W przypadku niespełnienia warunków podmiot będzie wzywany do poprawienia audycji nie później niż na 8 godzin przed ustalonym czasem emisji audycji.
6. W przypadku dostarczenia audycji przekraczającej dopuszczalny maksymalny czas emisji, pełnomocnik Komitetu Wyborczego zobowiązany jest podjąć decyzję o sposobie dokonania skrótu. W razie bezskutecznego wzywania pełnomocnika do dokonania skrótu, Radio Białystok S.A. w likwidacji przerwie audycję w chwili upływu czasu przysługującego Komitetowi. W przypadku dostarczenia materiału krótszego, niż czas emisji przysługujący Komitetowi o danej porze – uznaje się, że czas emisji został wykorzystany. W razie wystąpienia wątpliwości co do czasu audycji przekazywanej przez Komitet Wyborczy, obowiązujący jest czas wykazywany w systemie emisyjnym Radia Białystok S.A. w likwidacji.
7. Polskie Radio Białystok udostępni również nieodpłatnie studio wraz z realizatorem w celu nagrania audycji wyborczej na czas nie dłuższy niż trzykrotność czasu rejestrowanej audycji. Nagranie jest bezpłatne. W nagraniach poza realizatorem nie uczestniczą inni pracownicy Polskiego Radia Białystok. Nadawca nie udostępni również nagrań i podkładów muzycznych.
8. Rezerwacji studia dokonuje telefonicznie pełnomocnik podmiotu nie później niż 24 godziny przed planowanym nagraniem.
9. Informuje się komitety wyborcze o konieczności uzyskania praw do utworów i praw pokrewnych wykorzystanych w audycjach wyborczych. W przypadku wykorzystania w audycjach wyborczych utworów muzycznych, słowno-muzycznych i literackich komitet zobowiązany jest podać dane niezbędne do umieszczenia przez Polskie Radio Białystok tych utworów w wykazach przesłanych do stowarzyszeń zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (ZAIKS, SAWP, STOART, ZASP).